

Aarhus den 30.9.2011

Debatindlæg:

Kultur uden social slagside

Det er aldrig sjovt at skære ned og sælge bort, sådan som byrådet netop har været i gang med. Men nogle gange kan der være fornuft i at sælge et af sine guldæg. Netop sådan er det med salget af Brobjergskolen, et forslag som De Radikale stillede ved budgetforhandlingerne. Salget kan give 75-100 mio. kr., og aktiviteterne kan huses andre steder.

Andre politikere har haft travlt med at give sig selv æren for forslaget om at sælge Brobjergskolen. Det var altså et forslag fra De Radikale, men lad nu det ligge. Vigtigere er det at få ført forslaget ud i livet til gavn for kulturlivet i Aarhus.

Pengene fra salget skal bl.a. gå til, at Aarhus kan blive Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Denne satsning har været kritiseret, fordi man hellere vil have penge til sociale forbedringer. Synspunktet er forståeligt, men forenklet, for det sociale og det kulturelle væver sig ind i hinanden.

Forud for budgetforhandlingerne advarede De Radikale imod ”sociale nedskæringer ad bagvejen”. Det drejede sig om kraftige besparelser på kulturlivet i Gellerup, et af byens udsatte boligområder. Vi fik fjernet nogle af spareforslagene, men vi er stadig imod besparelsen på Gellerupscenen. Det er en kulturel besparelse med social slagside.

Aarhus som Europæisk Kulturby i 2017 skal give hele byen et løft og være for alle aarhusianere. Det er afgørende. Dermed vil satsningen gavne på tværs af alle politik-områder. Den vil bringe indtægter, liv, opsving, nyskabelse, mangfoldighed og meget andet til byen, også til et område som Gellerup, satses der på. Man kan sammenligne med Landsudstillingen i 1909, der gjorde Aarhus til en storby efter dansk målestok. Hvis vi får bare det halve af 1909-effekten ved 2017 satsningen, i forhold til Europa, så er pengene givet rigtigt godt ud.

Rabih Azad-Ahmad

Det Radikale Venstre

Formand for Kulturudvalget i Aarhus

